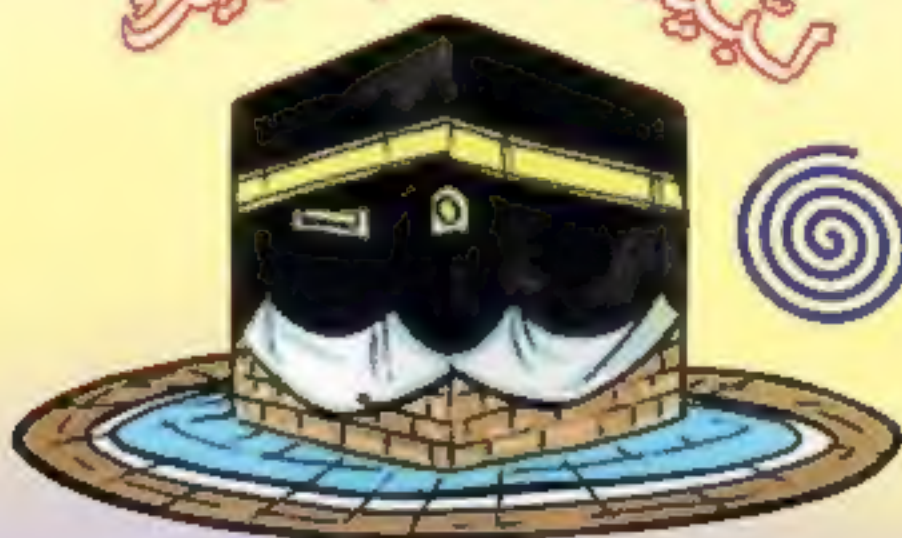


# مجتبى

MUJTABA



ربيبك اللهم لبيك



## صفحة الدعاء

قال امامنا الحسين عليه السلام حينما وصل الى كربلاء و وقفت به ناقته فلم تحرك عنها قال :  
اللهم اعوذ بك من الكرب والبلاء ههنا محط ركابنا وسفك دماثنا ومحل قبورنا  
بهذا حدثني جدي رسول الله صلى الله عليه واله وسلم .  
ثم قال بعد ان جمع ولده واخوته واهل بيته :  
اللهم انا عترة نبيك محمد (ص) قد اخرجنا وطردنا وازعجنا عن حرم جدنا  
و تعدت بنو امية علينا  
اللهم فخذلنا بجفنا وانصرتنا على القوم الظالمين .







## الافتتاحية

نهنتكم يا أصدقائنا في كل مكان بعيد الأضحي المبارك أعاد الله علينا وعليكم وعلى امتنا الإسلامية باليمن والبركة والعزة والكرامة ، كما نهنتكم من صميم قلوبنا بعيد الغدير الأغر الذي يعادف في اليوم الثامن عشر من ذي الحجة ، وهو اليوم الذي أمر الله نبيه الكريم أن ينصب علياً أمير المؤمنين عليه السلام ولياً ووصياً وخليفة على المسلمين من بعد رسول الله صلى الله عليه وآله يوم جاء الوحي المبين قائلاً : « يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس » المائدة ٦٧ .

وحينما امتثل رسول الله صلى الله عليه وآله ما أمره به الجاري سبحانه وتعالى وأخذ بيد علي ونصبه إماماً ووصياً وخليفة من بعده نزل عليه الأمين جبرئيل من رب العزة قائلاً : « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً » المائدة ١ .

ولنحنا يا أصدقائه على عهد النبي صلى الله عليه وآله إن شاء الله بالقون ، وبوصيته ملتزمون . ومجتمعات مفتية تشد على أيديكم وتقدم لكم نتائجها الشهري بأقة جميلة من المعلومات وأبواباً حلوة من المواضيع المفيدة والمتعة ، ومعها تحيات عطرة من أسرة التحرير .

تطلب مجلة مفتي للأطفال في الكويت من :  
الوكيل العام للتوزيع : مكتبة أهل الذكر  
العنوان : الكويت - ميدان حولي - شارع أحمد  
مقابل مسجد الإمام الحسين (ع)  
لصاحبها : السيد راضي حبيب  
هاتف : ٥٦٢٠٦٠١  
فاكس : ٥٤٤٧٣٨٢  
ص.ب : ٢٣١٢ - الكويت - البفريق  
الرمز البريدي : ٤٧٣٧٤

الجمهورية الإسلامية في إيران  
تم المقدسة ، ص.ب : ٣٧١٨٥ / ٧٣٧  
هاتف : ٠٠٩٨ ٢٥١ - ٧٧٤٣٩٩٦  
فاكس : ٠٠٩٨ ٢٥١ - ٧٧٤٣٩٩٩  
عنواننا على الانترنت :  
HTTP://WWW.ALIMAMALI.COM  
HTTP://WWW.ALIMAMALI.ORG  
HTTP://WWW.ALIMAMALI.NET  
البريد الإلكتروني :  
MUJTABA@ALIMAMALI.COM  
INFO@ALIMAMALI.COM



## حجة الوداع أو حجة الإسلام أو حجة البلاغ

أمر رسول الله صلى الله عليه وآله في السنة العاشرة من الهجرة أن يتلّى في المدينة ومنازل القبائل بأن رسول الله (ص) سوف يقصد مكة للحج هذا العام، فأحدث هذا الإعلان شوقاً وابتهاجاً في نفوس المسلمين، فتهيأ عند هائل متهم لمرافقة النبي الأعظم في هذه السفرة الروحية التي أراد بها أن يعلم الناس مناسك الحج والعمرة عملياً، ويعين حدود عرفات ومنى وأرفقت الإقامة منهم.

تحرك النبي (ص) ومعه جموع من المسلمين من المدينة يوم السادس والعشرين من ذي القعدة، وأحرم من مسجد الشجرة وليس إحرامه، ولما دخل منطقة الحرم أبى قائلاً: عليك اللهم تبيك إن الحمد والنعمة لك والملك، لبيك لا شريك لك لبيك واستمر في التلبية حتى شرف مكة، فقطع التلبية ودخل إلى مكة المكرمة، وهو يحمد الله ويشي عليه ويصلي على إبراهيم عليه السلام.

بعد ذلك استلم الحجر الأسود ثم طاف سبعة أشواط حول الكعبة الشريفة، ثم صلى ركعتين خلف مقام إبراهيم (ع)، ثم سعى بين الصفا والمروة، ثم التفت إلى حجاج بيت الله الحرام فقال: فمن لم يسق منكم هدياً فليحلق من إحرامه، وليجعلها عمرة، فليقص من شعره وظفره فليحلق له حيث يشاء ما حرم عليه، ومن ساق منكم هدياً فليقيم على إحرامه. وفي اليوم الثامن من ذي الحجة (يوم التروية) خرج النبي (ص) والحجاج المسلمون معه من مكة إلى عرفات للوقوف في عرفات في اليوم التاسع من الظهر إلى الغروب، ثم أقام النبي (ص) إلى المزدلفة ومعه المسلمون، وامضوا فيها شطراً من الليل، ثم وقف النبي (ص) ومعه المسلمون من الفجر إلى طلوع الشمس في المشعر الحرام، ثم توجه صلى الله عليه وآله إلى منى في اليوم العاشر ورمى الجمرات الثلاث، ثم ذبح الهدي وقصر، ثم توجه إلى مكة لأداء بقية المناسك، وهكذا علم الناس مناسكهم بصورة عملية وقد ألقى صلى الله عليه وآله خطباً مشهوراً في عرفات أعلن فيه أنه صلى الله عليه وآله ربما لا يلقاهم في هذا الموقف في العام المقبل، ولذا سميت هذه الحجة بحجة الوداع.





## «علي عليه السلام ومعاوية»



تحدث إلى أمور المؤمنين بعض الذين ليعقوبوا به من أضياء أهل الشام وقراهم عن يذبح معاوية، فقالوا: إن علي ما ندته فقط من الجلود عشرة أصناف، وأنه يرتدي ككل يوم خلتين، وقد اتخذ سيفه مقيضاً من ذهب، وما هو إلا أحد الولاد، فما بال أمور المؤمنين لا يسلك إلا إذا قصيراً من غزل أهل بيته، لا يغطي إلا نصف ساقه؟ وما بال طعامه أحسن طعام؟ ولماذا يحمل سيفه حديد من ليف؟ وما باله قد اتخذ من حصى المسجد سرير ملكه؟ فضحك الإمام وقاله لهم: أما والله ما أحب الفقر، ولو تمثل لي الفقر رجلاً لقتلته، ولكني والله لا أرا من أموالكم شيئاً.

فقال له أحد الجاهزين: ألم تجعل الله لك ولأهل بيتك في هذا المال نصيباً؟ فتبسم وقال: إن من الجصور مكان يوجع جنب رسول الله صلى الله عليه وآله، وما شيع هو وأهله من طعام قط، وقد حيرت له الدنيا وما فيها، وأنا على سنته، ولقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول: لا عمل للخلقة من بعدي من مال الله إلا قصعة يأكلها هو وأهله، وقصعة يتصدق بها، وخلة للضيف، وخلة للثمناء، علي أني أعيش على ما يأنيني من شيع واستغني به عن بيت المال.



## «قصر بني هاشم باب حوائج المسلمين والمسيحيين»



كتب إلينا أحد الخطباء المعروفين الكرامة التالية :

قال: كنت أرتقي الشهر الحسيني في مكان يوجد المسلمون ومعهم المسيحيون، وبعد اختتام المجلس دعاني أحد الشباب إلى بيته قائلاً: إن أبي يدعوك في مسألة مهمة، فأرجوك أن تأتي معي إليه، ونحت وطلة إلحاحه وضرورة الأمر قلت له: تفضل فأنا بخدمتك ، فسار معي حتى وصلنا الدار، فلما دخلنا البيت شاهدت رجلاً مريضاً معنوداً على السرير، فلما رأيته حيّاني بتكلف وطلب مني الجلوس عنده وقال لي:

أيها الخطيب المحترم أنا رجل مسيحي، ولكني اعتقد بإيمان أبي الفضل العباس عليه السلام ومظلوميته ومنزلة عند الله تعالى، وأنا رجل مريض وقد عرضني أبنائي على الطبيب فلنخبرهم بأن مرضي وراثي، وقد مات فيه والذي كما مات أخي بعده، ولا أمل في شفائي منه وما قد وصل الدور إليّ، وأنا الآن أحدثك وأعلم أن هذه هي آخر ساعاتي من الدنيا، فإن تمكنت بجهالك ومنزلتك عند أبي الفضل العباس عليه السلام أن يمنحني من الطلقة وكراماته على اخوانك المسلمين فيعافيني الله تعالى على يده فاني أعطيك عهداً على أنني سوف أكون



مسلماً وأعلن إسلامي أمام الناس.

قال الخطيب: فلما سمعت هذا الطلب ارتعش جسمي، كيف أواجه هذا الطلب من مريض مشرف على الموت، ولكني وبعد أن تأثرت لحاله عاهدته أن أتوصل بأبي الفضل عليه السلام من صميم قلبي في شفائه من على منبر الحسين عليه السلام بعد ختام المجلس، هذا وقد بقيت على ختام المجلس ليلتان.

وفي ليلة الختام دعوت له من صميم قلبي أمام الناس بعد المجلس، ولما نزلت من المنبر جاءني ذلك الشاب ودعاني إلى بيته، فقلت في نفسي: لا بد أن الرجل قد مات وخاب أمني، فذهبت معه قلقاً وجلاً من أن تفاجئني المفاجئة المرة. ولما دخلنا الدار وإذا بالرجل يتزل من سريره، فلما رأيته أخذ يبكي ويقول: ألم أقل لكم: إن أبا الفضل عليه السلام هو باب حوائج الناس كلهم، فقد نظر إليّ بملطفه وعنايته، ومنّ الله تعالى عليّ بالشفاء على يده.

ثم طلب مني أن أسمع نطقه بالشهادتين، واختار الإسلام ديناً وأهل البيت عليهم السلام سنداً وملجأ، فعلمته أصول الدين عندنا ثم علمته الصلاة وودعته والحمد لله رب العالمين.





## فالمطلوب هو الأخلاق والإخلاص

قال العلامة المرحوم السيد غلام رضا الكاشاني وهو من الانقياء المخلصين، وهو سهر العلامة الأسيني قس الله سرهما:

لما كنت طالباً في مدرسة دينية بمدينة تبريز كان خادم المدرسة - وهو رجل مؤنب مترفع من أهل التقوى والصلاح - يقوم بعمله بصنق وإخلاص وصمت وهشوع، وكانت روحه عالية، ولم يكن مهذاراً، بل كان شديد الكتمان، وهو وإن كانت مسؤوليته تنظيف المدرسة لكنه كان يحسن الطلبة في نظافة حجرهم دون أن ينتظر منهم مكافأة وثناءً، وأحياناً كان يغسل ثيابهم، وإذا رأى أحدهم يريد الذهاب لشراء حاجة له توسل إليه أن يسمح له أن يقوم هو بهذه الخدمة، وبلغ به الأمر أنه كان يملأ بريق الماء من حوض المدرسة ويحمله إلى بيت الغلاء لئلا يتراحم الطلبة بذلك، وهذه الأمور لم تكن من واجباته، لكنه كان يقوم بتلك بصفاء نفسه وإخلاص نيته وتكران ذاته، ولهذا صار محبوباً من الطلبة قريباً إلى قلوبهم.

وفي ذات ليلة خرجت من حجرتي في منتصف الليل لأتوضأ، فرأيت شيئاً عجباً، رأيت نورا في حجرة هذا الخادم، ولم يكن لدينا يومئذ كهرباء، فتعجبت من هذا النور، وتقدمت خطوات نحو الحجرة لأعرف حقيقة هذا النور، فلما اقتربت سمعت كلاماً يتردد بين الخادم ورجل آخر، ففانصت بحب الاستطلاع للتقدم نحو الحجرة لكنني لم أريد أن أقرب حراماً بالتجسس أو التفتت على الخادم، لكنني أحببت أن أعرف ما هو مصدر النور.

فلما صرت خلف الباب سمعت الخادم يتكلم بصوت خافت مع طرف لم أشخص كلامه، فرفقت متعجباً أستمع إلى حديثهما دون أن أقهر ما يقولان وفجأة انقطع الصوت وذهب تلك النور العجيب، فلم أشك فضولي فطرق الباب فسألني الخادم: من؟ قلت: أنا، افتح الباب، فلما فتح الباب سلمت عليه واستأذنته في الدخول، فأذن لي فدخلت الحجرة ولكن لم أر أحداً غيره، ولم أجد فيها شيئاً غير مألوف، فسألني: هل من خدمة؟ قلت: لا، ولكن مع من كنت تتكلم؟ قل لي الحقيقة من كان هنا في الغرفة؟ وما هو هذا النور الذي كان فيها؟ أخبرني والأشوف أعرف الطلبة بالأمر. قال الخادم: لي عليك شرط لتعرف ما حدث، وهو أن لا تحدث به أحداً. قلت: قبلت الشرط.

قال: أنا موجود معكم إلى يوم الجمعة، عاهدني أن لا تظهر سري إلى ظهر يوم الجمعة، وكانت تلك الليلة ليلة الأربعاء فعاهدته على ذلك.

فقال: إن سيدي ومولاي الإمام الحجة عليه السلام كان هنا، وكنت بين يديه فتبادل الحديث، فأزداد عجبى فقلت له: وماذا كان يحدثك الإمام؟

فقال: هناك ثلاث فئات ترتبط بالإمام في عصر الغيبة كحارثيين خاصين له.

الفئة الأولى، وهم الأقل عدداً وهي الفئة القريبة من الإمام (ع). والثانية الفئة الأكثر منها عدداً.





والثالثة أكثر منها، ولكنها كلها متداخلة وتعمل بختمته على ما يرام، ولما يموت واحد من هذه الفئات يختار مكانه الإمام واحداً من الطبقة التي تليها ويحل مكانه واحد من الطبقة الأخرى ترقية منه عليه السلام لكل من أصلح نفسه وتحلى بالتقوى والفضائل الأخلاقية والروحية، ولما في يوم الجمعة حيث يموت شخص من الطبقة الثالثة اختارني الإمام روجي فداء لأداء مهامه.

فلما علمت ذلك أصابني الدهشة واحتلت في طرفانا من المشاعر والاحاسيس، لا أستطيع وصفها وجعلت أحدث نفسي: إن رجلاً كنا ننظر إليه على أنه خادم لا وزن له، بينما هو صاحب مقام رفيع لدرجة أنه يزوره الإمام بنفسه ويدعوه إلى درجة خواصه!! فتسلكتني شعور غريب فلم أتم تلك الليلة ولا قمت لأداء النوافل كالعادة.

ولما أصبح الصباح بدأت أراقب الخادم الذي خرج من حجرته كمائته اليومية، وراح يمارس أعماله اليومية دون أن يري عليه أن تغيير، ومن يوم الأربعاء كما من يوم الخميس كالعادة المعهودة منه، حتى إنني لما أردت أن أملاً الإبريق ماءً أسرع نحوي وطلب أن يقوم هو بذلك بدلاً مني فلمسحت له وقلت له: أنت سيدي وأنا خادمك ولولا أنني عاهدتك لأعلنت للطلبة بمقامك الرفيع.

وفي يوم الجمعة خرج من حجرته مع طلوع الشمس قائماً بعمله اليومي في المدرسة، ثم غسل ثيابه وحذاه ووضعهما في الشمس، وعند الزوال انتظر بازار واغتسل في حوض المدرسة، وكان الجو حاراً والطلبة في عطلة، أكثرهم خرج في زيارة أقاربه وبقي القليل منهم في حجرهم، وكنت من بينهم أراقب أفعال الخادم بدقة.

خرج من الحوض ووقف في الشمس حتى جف جسمه ثم لبس ثيابه وحذاه وأخذ ينتظر كحالة المسافرين المشتاق، وعند آذان الظهر ومع الكلمة الأولى للأذان «الله أكبر» غاب عن عيني فجأة، قمت كالمدهورش أحدث عنه، فلم أجد له أثراً، فأخضت أذنيه بصوت عال، فخرج بعض الطلبة مستغربين من صوتي فسألوني ما الخبر وما لك تصيح كالمجنون؟ قلت: أين الخادم؟ ففتشوا عنه في المدرسة فلم يجدوا له أثراً ففتشوا ثلغته ذهب إلى الصلاة أو إلى السوق، قلت: أبداً لقد التحق بالإمام صاحب الزمان عجل، وأصبح من أصحابه المخلصين، فسألوني ماذا تقول؟ فأخبرتهم

بالقصة من بدايتها إلى أن غاب عن عيني وإلى الآن لم تر له شخصاً ولا أثراً.

قال ناقل هذه القصة وهو آية الله العظمى سماحة الشيخ الوحيد الخراساني الذي سمعها من المرحوم السيد غلام رضا الكماني نفسه من دون واسطة؛ وإذا كان من تعجب على هذه الحادثة الغريبة فإن أولياء الله تعالى يتصفون بهذه الصفات الكريمة، بالتواضع وتكران الذات وسحق الأنا القاتلة، يعملون صامتين يدينهم الاخلاص ملازمين للتقوى أينما حلوا، فهم عظم وإن صغرتهم الدنيا، فليعتبر بذلك أولو الألباب.





# سيفاريو مؤامرة بني عامر لاغتيال النبي (ص)

سيناريو حسين علي

رسوم: قاسم عبد اللطيف

في البث التاسع من القصة أمر رسول الله صلى الله عليه وآله علياً عليه السلام في موسم الحج أن يعلن بمرحلة البراءة من الشركين والوثنيين وأن عليهم إعلان أربعة أشهر أن يسلموا ويتركوا عبادة الأصنام أو يستسلموا لمواجهتها شغلهم أو تركت القبائل البرية للشرقا من هذا العدد الصريح، وأرسلت وقومها إلى النبي، فقد أصبح عدو الإسلام قوماً جنداً، ولقد كانت في تلك الفترة من دخلت في مناطق الجبل تحت راية الإسلام.



وقامت الحجة القضي بأن يتحدث عامر إلى رسول الله (ص) ويقدمه، وفيما هو يلقي تلك يقوم زيد بن عمر بن الخطاب (ص) يسبقه، وما مضى على النبي (ص) أعلن سائر الوفود من رقتهم الصلوة والإسلام، وقدموا مع بني عامر التي بدأ يحمل في سبيل دين الله، أما عامر فلم يسمع من النبي (ص) في السجدة والإسلام، وكل ما يقضي من بني عامر، فاجتمعوا في مجلسهم في هذا المجلس.



يا محمد في أي أن  
الملك معك من الغم  
في قمر هذا المجلس

لا أعلم بك حتى تؤمن  
بك وحده لا شريك له

ومن القبائل التي أرسلت وقومها إلى القبيلة الشمرية للتفاوض مع الرسول (ص) ليبدأ بني عامر المعروفة بالشمر والعقبات، وكان قد دعا بتشكيل من أناس صغار في ولايتهم لكني يوافقهم لم تكن ثلاثة من أعضاء الوفد وهم: عامر وأبنة وجبل القلوا فيما بينهم من قوت أن تعلموا أعضاء الوفد الآخرين بأنهم يتفكرون بالتفاوض مع النبي (ص) لم يقدروا به في المجلس ويخالفونه.









# عيد الغدير

قال السيد الخيروي رحمه الله عليه

مذكرنا الناس بيوم الغدير الأغر وما جعل الله تعالى ورسوله

لعلي عليه السلام فيه :

مذكرنا بيوم الغدير

مذكرنا بيوم الغدير

مذكرنا بيوم الغدير

مذكرنا بيوم الغدير

مذكرنا بيوم الغدير

مذكرنا بيوم الغدير

مذكرنا بيوم الغدير

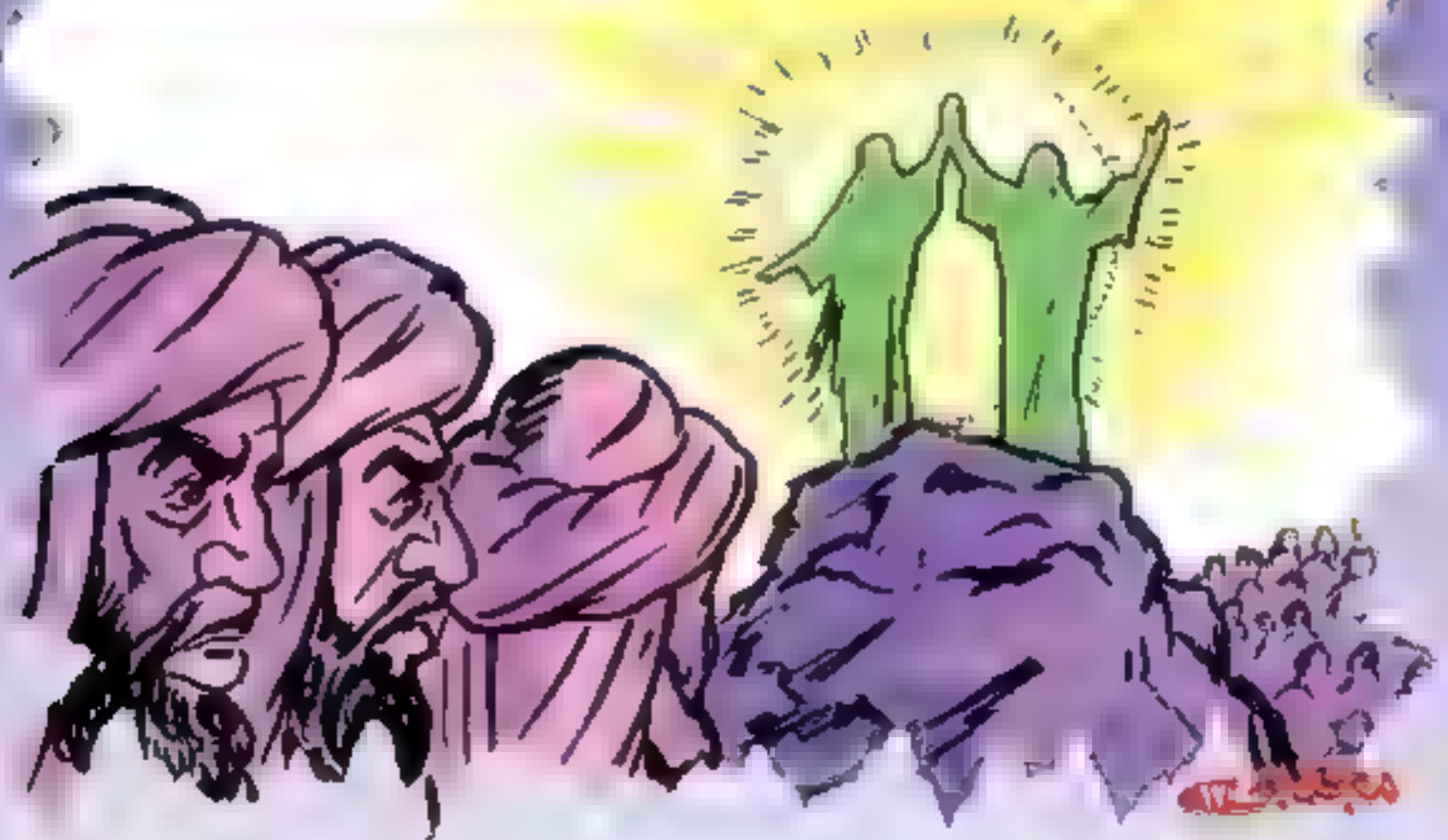
مذكرنا بيوم الغدير

مذكرنا بيوم الغدير

مذكرنا بيوم الغدير

مذكرنا بيوم الغدير

مذكرنا بيوم الغدير





# طرائف و طرائف

تسعين أو تسعين!!

خرج مبلغ إلى إحدى البواحي وكثرت فيه رجل يوم أساس في الصلاة  
فحمل المبلغ عبده، وسحبهما بكلتا يديه في طقوس تسبيح قال الرجل أنا منذ مدة  
أصلي بهؤلاء الناس، وقد ألتفتل علي في قراءة الفاتحة في الصلاة في بعض أيتها، قال المبلغ  
وما هي تلك الآية؟ سئني عنها، قال الرجل «أياك بعد» وما بعدها وأياك أي شيء،  
تسعين أو تسعين؟ وأنا أحببها أقرأها تسعين!!



## للمحبات اللثة ما أحل العلم

هو أحد أهم ترجل مريض محبوب وكنت  
بأكل البيرة وجميع البيرة فقال له  
أنت محبوب وأنا أكل البيرة!! أريدك تبوت  
فقال ما أصنع عندي بيرة ترصع  
وليس بها سوى بأكلك وأنا أكل البيرة مع عدم  
سهيبي لك لأطعمها البيرة!! فقال له أظعمها  
البيرة مع البيرة، فقال البيرة - وخبور ذلك؟  
فقال الرجل: ولم لا؟ فقال البيرة:  
لأنك أكلت عني عنها خير من محبات البيرة  
ما أحل العلم!!

## «البايس واليهائي»

منع أحد الولاء الناس من اليهائي وطربت لخير واستعمل  
دواء الطربة، فأراد أحد البحار اليهائين حبات ولده  
فجاءه ابنه اليه وسأله أن يعطيه ما أحسنه فقال له  
فقال اليهائي قد أدمنت لك علي لا يكون فيه عود  
ولا طعمور ولا دقة ولا مرمار ولا طمبل ولا من يعني  
فقال الناجر أياك مولانا أنت أحسن الناس فقامه  
لمنظم معها علي مولانا!!





«شرف الخصومة»



القصص التي تذكرها هذه الكتب هي من قبيل حبيب بقران ان يسجد لله ، فالاحسان  
رب يسجد لله عز وجل بحرير او فريسة او صديق فعليه ان يكون شريفاً خصبواً ومعنى ذلك  
ان لا يسئل محاسن عدوه ولا يبغضه اليه بل لا يعرفه عدوه بل بالحسن عليه ان يقابل الاساءة  
بالاحسان وسانقل لكم ايها الصديق قصته وقصته حوت بين عدوين كيف كان احدهما شريفاً في  
جهنمته مع عدوه كان بين عسان من عهد وعلي من عيسى عدوة عظيمة في زمن الحاشيين ،  
وكان علي بن عيسى صاحب اهل فرج ودار عتي في بلدة قلب حري تسليم - عدوه الى قليفه  
اليامون بقبيل عليه بقبيل منعه اربعون الف دينار فالح اليامون عليه بدمعه لدرجه انه قال  
للحاجب اهلكه ثلثه ايام فان احضر ليل والدمعه بالعبط حتى يودي اليل او يموت



فخرج علي بن عيسى من دار الياقوت أبصر  
من نفسه حائرا لما بدري ما يفعل، ولا يعرف  
وحيث يذهب إليه ليجلسه من هذه الجهة،  
فقال له كاسه لو ذهبت إلى صديق من صديقي  
وعرفته ليوصلوك فجلسه بعينك في هذا  
المر على ما بينك وبينه من العداوة، فنهض  
أريحي كريم عننا قل علي بن عيسى من  
ذلك، ولكنه وبصيت ما وقع فيه من حجة  
واقف علي ذلك

وَدَقِبْ عَلَى الْحَسَنَاتِ فَرَحِبْ لَهُ وَلَهُ

بها يحب وعدم اليه من الاحترام واليقين به ثم قال له يا ميسرة وبيعتك كى علمت ولكن دخولك دري  
له حرمة توجب علي ات اقصي لك ما تطلبه مني فعرض علي عليه العشرة فعلى عباد ارجو  
من الله ان يكفيلك امرتك. ولم يرد علي ذلك شيئا

فنهض علي فودعه وخرج ايضا نادما علي دهايه اليه وقال لكاتبه ارايت كيف ات ذهابي اليه لم  
يقدر يا شيئا وكانت هذه السجدة في نفس علي ، لما كان يعرف من العدا في نفسه بينه وبين  
عسان ولكن الواقع كان غير ذلك فلم يهمل علي الى داره حتى حضر اليه كاتب عسان بن عباد  
ومعه ابغال نحيل ما طلبت من البال فسلها اليه ، ثم لم يكف عسان بها فعل ، بل راح الى الباموت  
فاسمذت ودخل عليه ، ثم كليه بقات علي بن عيسى قائلا يا امير المؤمنين ، ان لعلي بن عيسى  
عندك حرمه وخدمه وقد لحقه من الخسرات في صباه ما عليت ، وقد نوصدته ان لم يحضر البال  
الطلوب بصرب السياط ، وذلك الامر قد اطار عقله والله فان رايت يا امير المؤمنين ان تحط عنه  
قبضا من البال الطلوب ، فوافق الباموت وحط عنه بصف البطلح ثم لم يكف عسان بذلك ، وانما  
طلب من الباموت ان يعيده الى الخدمة ، ثم يقدم له خلعة مميعة تذهب ما حصل بنفسه من امر  
اليومين فوافق علي ذلك ، فلما وافق الباموت قال له عسان فان اذنتم ان احمل اليكم دواة  
وقرطاسا فيكنسوا له كتابا مرميونا به عليه ، ونسجونا بالخلعة عليه وتعلبونه بالتحفيف الذي  
حصل منكم في دمه فوافق علي ذلك وكتب له كتابا بذلك ، فخرج عسان وبه الخلعة والكتاب ،  
فصادف علي بن عيسى وقد جاء بالبال للخلعة فشرح له عسان ما قام به مع الباموت وما قدمه  
اليه من خلعة وتحفيف ورمي ، فشكره علي علي فعله ولما عاد الى بيته ارسل علي بن عيسى  
عشر بن ألف دينار التي وضعها عنه الخليفة الى دار عسان شاكرًا له جميل فعله معه ، فقال عسان  
لكاتبه : والله ما شجعت له عند الباموت اذ لم يستعبد منها ، فامس بها اليه فلما ردها عليه علم  
علي بن عيسى قدر ما فعل معه عسان من اللطف والمعروف ، فلم يزل يدكرها له الى اخر عمره  
وهكذا يكون عمل المعروف يحول العدا والبغضاء الى اللطف والصفا ، وهذا معنى قول الله  
تعالى « اذفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم »





تاریخ

وَقَالَ عَامرُ بْنُ لُحَيْمٍ لَمَّا قُطِعَ بَيْتُهُ أَن يَكُونُ مِنْ مَعْبَدٍ لِهَيْدَرٍ  
مَعْبُدٍ لِكَلْبٍ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِهِ نِيْمٌ قُلُوبٌ وَأَمْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ  
وَبَيْنَكُمْ مَاءٌ وَهِيَ بَوَاحُ الْخَيْرِ لِمَنْ تَصَبَّحَ إِلَى الْأَمَامِ خِرَادَ عَيْنِهِ  
لِلْإِسْلَامِ وَنَالَهُ مِنْ رَأْيِهِ فِي ذَلِكَ

أردنا أن نسمع منكم في ذلك

في رضى بمقتضى المذهبى قال كنى صاحب القسي فحده من رضى  
ابى داود الأمانى وقال صاحب لأهل بيته عليهم السلام ومسا وقال  
مناصبه يختلف صاحبنا بالحد من هو القسي يسر هو  
القسي يتروك عليه ذى يوم من أيام حر عليه القسي فحده وقد علم  
من أسأله بذلك

بە مەقسەت ئۆي مەسكەدە بىر تەككىش ئۆي ئۆي  
بە مەقسەت ئۆي مەسكەدە بىر تەككىش ئۆي ئۆي

فجرت على حرد جاني جنة في ليل عاصف  
جنته المنيعة بالحشيش نغم في ليل عاصف  
جنت عجم عدا جنته ان يات عاصف  
في الحشيش جنته من ليل عاصف

لغاص في ولفاد اسف  
مضطرب عكده

ما لك يا سيدي

نقصان و فساد است  
مستطرد و عکس است

[illegible]

لخاف نفسك يا سويدي  
و تركت القنف و شابه  
و رجع نفسك ههههه

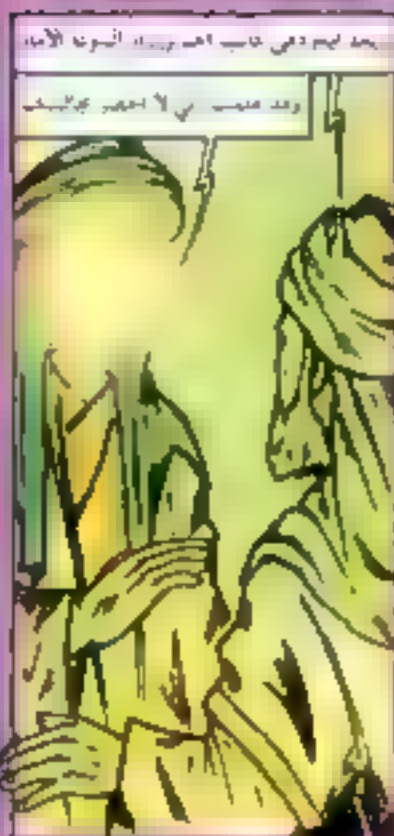
إلى الله تعالى يعقوب  
أول من العابد لله المصاحد  
جمع مسجده وهي  
ألف عشاء اسمه



في الحسب صليها عام لا امر في حد الاستمرون وغير  
 طيه واقولان و امر كسان اذ اب التامع وجع لك  
 في محال فلا يقطع فله عظمتك يله كسك يسجد  
 عمر لا امر



محبوبك لا يتركك  
منك فامسك حبي وعمامي  
وقد احببت احد نوور  
البحر



بعد يوم دهم في باب الفجر، انشأه الامام

والله اعلم



وبعد ثلاثه أيام ذهب الصاعدي الى المنصوره و قال له

و عا ٢

۱۰ حیدر بن خلیفہ واجہہ  
 ۱۱ ریا اللہ بن ابراہیم بن  
 ۱۲ علی بن محمد بن محمد  
 ۱۳ علی بن محمد بن محمد  
 ۱۴ علی بن محمد بن محمد  
 ۱۵ علی بن محمد بن محمد  
 ۱۶ علی بن محمد بن محمد  
 ۱۷ علی بن محمد بن محمد  
 ۱۸ علی بن محمد بن محمد  
 ۱۹ علی بن محمد بن محمد  
 ۲۰ علی بن محمد بن محمد

حریر: اظہار  
بصورت: حضرت



4 مین

الحمد لله وحده  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.

هنگامی که امام خاندانیه سلام خداوند بر او باد میفرمود: ای خاندانیه



فَمَا كَانَ إِذْ هُوَ الْإِمَامُ خَوْفًا وَ قَتْلٌ مِنْ عَدَاةِ حُكْمِ الْمَلِكِ  
لِأَهْلِيهِ، فَكَفَى عَذَابًا



## صورة المرأة في عهد علي الحجاب



إذا كانت الصلاة اليوم هي أبرز ظاهرة تميز الإسلام المسلم، فللحجاب اليوم هو أبرز مظهر للمرأة المسلمة، ولقد عرب هذه الظاهرة انفسه أشد بقاع العالم الغربي كعراً وإباحية، وأثبت أن الإسلام حرير في نعوس أبعائه، وأنه ليس حجر عثرة في طريق العلم والعمل، وأنه ليس كما قال عنه المستشرقون حقناً وعلاًاً إنه يصد دويه عن طريق التقدم، بل هو أقوى قوة راحقة على الأرض، تتحدى الصق والفجور وعدم الالتزام بشرائع السماء.

وقد أصبحت هذه الظاهرة يقض مضاجع القوى الاستكبارية، وقد تعلو عليها الوقوف في وجهها ومقاومتها، فراحبت تعدد المجد وتعتقد لمؤتمرات، وتقرر المواد ونسود الصمحات بعبء تفويضها والمخالها، حتى لقد غاب عنها رشحها في مواجهتها، ففي الوقت الذي تريد أن تمنع هذه الطاهرة وتقف أمامها فملت عما هو موجود في دساتيرها مما يضمن ذلك خاصة وأنها في نظر العالم هي البلاد الأكثر حرية والأكثر ديمقراطية، وقد ضمنت دساتيرها لواطتها حرية التعبير وحرية المعتقد وحرية الرأي.

ويرى امتيخ للأحداث أن فرنسا اليوم تكتوي بهذه النار في عقر دارها من قبل المسلمين الفرنسيين رجالاً ونساءً، ويصل الأمر فيها إلى أعلى المستويات، إلى تشارك نفسه ليضع ثقله السياسي والرمحي أمام تيارها الجارف، وقبل ذلك في ألمانيا والنمرا وغيرها من البلدان الأوربية، حيث نسيت أبسط ما في الأمر نسيت فطرة الإنسان وما جعله الله تعالى عليه، نسيت ضمير الإنسان ووجدانه.

فلمرية التي يدهيها الغرب للمرأة حولت المرأة إلى كيان هزيل، فهي ليست إلا ملعة، وليست إلا وميلة للاستمتاع الرخيص علمهم، تباع وتشترى وهي لمن يلفح أكثر ليس الا، أمّا أنها كائن إنساني له كيانه وكرامته





وله احترامه وله حقوقه المشروعة لذلك ما كانت الحرية العربية بعاطف. وهي الآن تدفع النمر غالباً.  
لاحظ ما كتبه المثلة المشهورة مارلين مونرو في وصيتها التي تركتها بعد انتحارها: لكل فتاة مصيصة عالية  
من إنسان جرم الأمور وممارستها. احذري المحل احذري من يمدحك بالأصوات. إنني أنص امرأة على هذه  
الأرض. لم أستطع أن أكون أما. إنني امرأة أفصل اليب والحية العائنية الشريفة الطاهرة. بل إن هذه الحية  
العائنية هي من سعادة المرأة بل الإنسانية.

إن المرأة العربية اليوم تحب إلى البيت الدافئ إلى أن تكون ربة أسرة شريفة في ظل بيت سعيد طاهر. بعيد عن  
المهر والعجور. بعد أن شاع عندهم الحيات الروحية. وبطل الروجاء في الحفلات الساهرة وبعد أن  
أصبح عديداً للبيت في العاشرة من العمر وما بعدها أن تمارس الجنس بكل حرية. بل الأتكن من هذا حيث  
لا وارع من دين ولا حياء ولا حجل من مجتمع. وهكذا كما قال الله تعالى في كتابه الكريم فثم رددناه أسفل  
سالفه يقول أحد الأطباء لقد طلب مني كهيبي سألني أن أفحص ابنتي لرجل الماني قام بالاعداء على ابنته  
البالغة احدى من سبع سنين والأخرى اثني عشر سنة لأنني ابنتهما باكرانه والحل أن البس بعرفان به العمل  
الشيم الذي قام به أبوهما. وعندما سألت المحكمة عن السبب قال لقد صرقت عليهما وكبرتهما فلي المح  
أن اتبع بهما قبل عيري. فلما ورجعت في بيتك شجرة  
شجرة ألا يحق لك أن تحني ثمارها!!!



يقول هذا الطبيب. وهناك أكثر من مليون حالات من  
هذا النوع في بلد الحضارة هذا فانظر إن المسائل  
والامحطاط إلى ابن وصل!!!

لب أبنها المرأة الكريمة المسلمة ارفعني رأسك عالياً  
بالاسلام الذي ما فر من أمراً إلا وفيه العزة والاحترام  
والكرامة للامساك رجلاً كك أو امرأة. والتمري  
بالحجاب هذا النقاب المقدس. وادعي احوائك إليه  
وجاهدي من أجله. ولن حطم الإسلام عادات  
الجاهلية القديمة وأبداً فهو كليل بحطيم ريب  
الجاهلية الجديدة. ومن كان الله معه فلا يخشى شيئاً  
فالخلق أحسن أن يسبح أو أما الريد فيذهب جعة وأما  
ما ينعم الناس فيصكت في الأرض.

صلى الله على العظيم

يحكى أن رجلاً كانت له حبرة في الصياغة، بحيث كان يقال عنه أنه أرواح الناس في منته وعمله، ولكن شامت المقادير أن تسوء حاله ويصغر بعد عمله، ففكر الإقامة في بلدة وانتقل إلى بلد حر، لعله يغير حاله ويحسن حظه وورقه.

وفي البلد الثاني الذي انتقل إليه سأل عن سوق الصاغة فوجد عملاً يعمل فيه رجل قد استأجر عمله من السلطان، وتحت يده صناع كثيرون، وبحكم العلاقة بينه وبين السلطان صار لسلطان يحول إليه أعمال الصياغة التي يريدونها لنفسه وسائته، وواضح من سعة عمل وكثرة العاملين فيه أن صاحبه ذو ربح طرفة وسعادة.

فجاء إليه هذا الرجل العرب وعرض عليه العمل في عمله فوافق صاحب العمل ولكن بدلاً من أن يعطيه الأجر الكامل لأعماله، وهي عشرة دراهم فعليه صار يعطيه درهمين فقط ويستعيد من الباقي، فأقام هذا الرجل في هذا البلد مدة يعمل وفي آخر النهار يحصل على درهمين ويشكر الله على ذلك.

وفي يوم من الأيام اتفق أن الملك طلب صاحب العمل وأعطاه سواراً من ذهب مرمع بجواهر في غاية الجمال والقيمة، أهني له من بلد آخر، فقدمه إلى إحدى نساك فأنكره عندها، فطلب منه أن يلحبه بشقة بحيث لا يرى فيه أثر النحام، فأتاه صاحب العمل وعرضه على عمله، فلم يتصكروا من تزيينه بالطريقة التي أرادها الملك، فاحتج لذلك، فعرضه على الصاغة الآخرين فلم يهتدوا إلى طريقته فآزاد هماً.



هذا وقد مضت مدة من الزمن والسوار عند صاحب العمل فطلبه الملك، فاحتار صاحب العمل ماذا يقول للملك فغداً؟ ولما رأى الصانع الغريب حيرة صاحب العمل قال في نفسه هذا وقت المروءة

أيدها له ولا أؤاخذ به ببله في حقني وعدم بصوتي، ولعل صمتي هذا يكون بادرة ليرجع نفسه تخافني فقال لصاحب العمل أعطني السوار فإني قلدر على صياغته من جديد بعد أن أفك جواهره وعبدها من جديد، فتردد صاحب العمل أن يعطيه السوار خوفاً من عدم قدرته على إعادة صياغته من جديد على الطريقة المثلى السابقة، ولكنه وأمام الخرج الذي وقع فيه أعطاه السوار، وأوصاه كثيراً أن يعتني به ولما كان هذا الصانع الغريب أرواح الناس في منته أعاد صياغة السوار وأبدى براعه في ذلك، وأعادته بصورة أجمل وأبهر من السابق، بحيث أن صاحب العمل حينما رآه لم يملك أن أبدى إعجابه وفرحه بهذه اليد الماهرة فذهب إلى الملك وعرض له السوار، فلما رآه الملك أعجب به هو الآخر به، لكن صاحب العمل ادعى أنه هو الذي قام بذلك، فأحسن الملك إليه وعدم له حصة لحسن ما قام به.



## قصة العدد

وفي اليوم الثاني جاء صاحب الغل وجلس مكانه وكان شيئاً لم يكن، فلما انتهى النهار قدم له الدرهمين المضيئين كعادته كل يوم، ولم يردعهما كما توقع الصانع العربي.

وبعد مضي أيام طلب الملك عمل رخيص من ذلك السوار على تلك الصيغة، وعدم لصاحب المحل الجوهر المطعمة فيهما، وطلب منه الإسراع والابتعاد في عملهما، وجاءه صاحب الغل إلى الصانع العربي وأخبره بذلك قسم يورث الصانع بدلاً جهته نصيباً معه لعمل السوارين على النصف والمئة المطلوبة، واستمرى العمل عدة أيام كان خلالها صاحب الغل لا يعطيه أكثر مما كان يعطيه سابقاً ولا يشكره ولا يعده بكلمة، لم رأى هذا الصانع العربي أن من المصلحة أن يفسح على هذين السوارين أبياتاً من الشعر يشرح فيها حاله، ليلاحظها الملك فلعله يسأل عن صاحبها والعرض الذي دعاه إلى كسبها، ففسح عندهما ما يلي:

مصائب بغير نفي      ان لم تكفي فعني

خرجت أطلب رزقي      وحسب رزقي نومي

فلا يورثني أحظى      ولا نصبة كمي

كم جاهل لي الشرا      وعالم منحقني

وكان هذا الصانع قد كثر وعزم مع

نفسه إن ظهرت هذه الأبيات لصاحب

المحل فإنه سيواجهه بما عنده ويأخذ

حظه منه بحداره، وإن لم يسبه لما سيراه

جلالة الملك، فيكون ذلك سبب تعرفه

عليه واتصاله به فلما أكمل السوارين

لعهما في حلبة داخلها القطن ولادفعا

لصاحب الغل، فلاحظ ظاهرها فاعجب

بهما ولم يسبه إلى ما في داخلهما خبئه

بالصنعة، فأتاهما وقدمهما إلى الملك

فلم يشك الملك أنهما من عمله،

فشكره على ذلك وحلح عليه حلقه

سنة، ثم جاء إلى محله فجلس مكانه

ولم يلتفت إلى الصانع العربي الذي لم يقدم له آخر النهار أكثر من الدرهمين، فلما كان اليوم الثاني

صعد بال الملك ومضى على جاريته التي عمل لها السوارين وقدمهما لها فطارت فرحاً، بهما فلما خرجهما

من العلبة نصبت تنبأه أن شيئاً مكتوباً عليهما عن هيئة الشعر، فلما قرأ الأبيات استعرب من كتابها

فسأى على الخديج باحضار صاحب الغل وقال له من الذي عمل هذين السوارين؟ فقال أنا يا حضرة

الملك، قال فما معنى هذا الأبيات من الشعر؟ قال صاحب المحل ليس فيها أبيات شعر، قال الملك

أنكذب علي؟ ثم أراء الأبيات ثم قال له إن لم تصدقي لأضرب عقتك، فلما أخبره بلدى على الصانع

العربي فسأله عن حانه فقص عليه قصته من بدايتها إلى نهايتها، وأنه إنما كتب هذه الأبيات لتقع في

يده، فأمر الملك بعزل صاحب الغل عن الغل وفصله من الخدمة، وولى الصانع العربي مكانه وعده عاقبه

كل من يصعد على اكتاف الناس ويصادر جهود الآخرين بواسطة الكذب والاحتيال.



## عصا خيبر الجنة

«النبي والطائر»



روى أن نبياً من الأنبياء عليهم السلام مر بمنع مصروب، وإذا بطائر قريب منه، فقال له الطائر: يا نبي الله هل رأيت أكل عتلاً من نصب هذا اللعن ليصيدني به وأنا أنظر إليه. قال: فذهب النبي عنه ثم عاد إليه، وإذا بالطائر في اللعن، فقال له: عجباً لك أنت العتال كذا وكذا أفناً، فقال: يا نبي الله إذا جاء الحين لم يتي لك ولا عين.

«أمانان لبني الإنسان»

روى الإمام الباقر عن أبيه عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال: كان في الأرض أمانان من عذاب الله سبحانه وتعالى، فرفع أحدهما فبوتكم الآخر فتمسكوا به، أما الأمان الذي وُفِّع فهو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وأما الأمان الباقي فهو الاستغفار، قال تعالى: وما كان الله ليخليهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون.



محمد علي الطحان - النجف الأشرف

من بيت محمد





في توتر... ما يقول مولانا الثاني  
ولدت له ولداً جسمه جسم  
بالقتر؟

الشهره على الاعين  
حب العجل في صبورهم  
اليهوتي وان العجل  
السك مع الرجل ويستجيب

ويطعن عليهما ظلمات يمشي ثوبه يمشي له

سعيد المختار - الدوحة

### من وصايا لقمان

قال لقمان لابن يثمد: يا بني اجعل خطاياك بين عينيكَ الى ان تموت، وانما  
حسابك قال عنها، فان قد احصاها من لا يحصاها.

عبد المجيد الهادي - بيروت

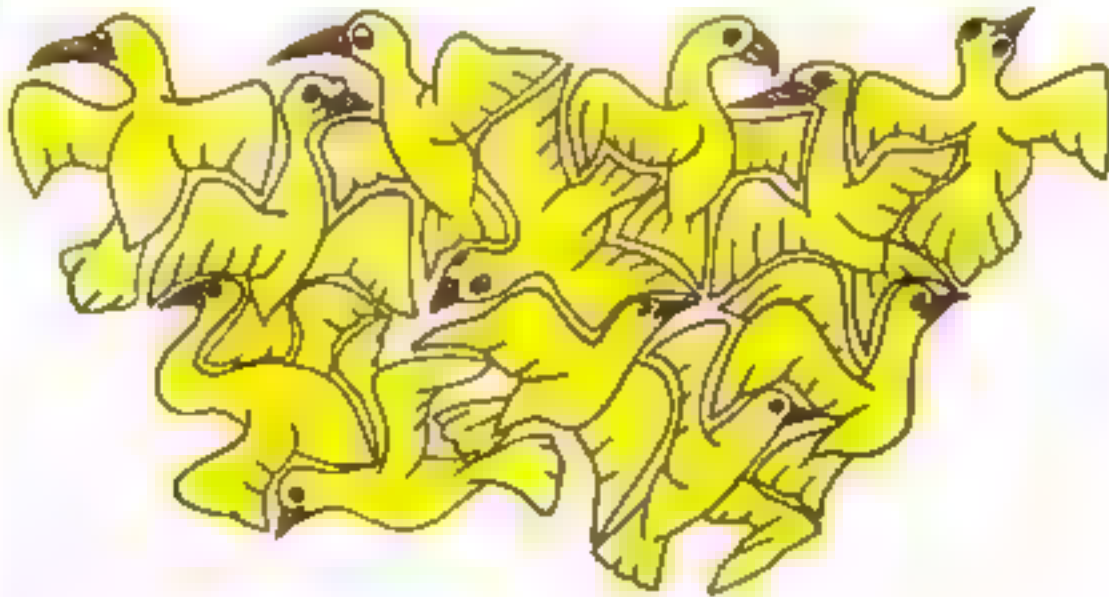
سمع بعض العارفين احدهم يقول: نعمتان مكثورتان، الصحة والامان  
فقال العارف: ان لنا ثالثاً لا يفكر عليه انساناً بخلاف الصحة والامان،  
فانه قد يفكر عليهما الإنسان وفيه فقال: وما هو؟ فقال العارف: ذلك هو  
القدر، فان نعمته مكثورة من كل من انعم عليه به إلا من عصم الله

رياض محبوبه - النجف الاشرف

مجتبى

# فكر واينسبر

واحد الرسامين جيماً  
واكشاك الفروقات  
الاحدى عشر ولكن كل  
نوع البعد الذي  
يجب ان تجد  
الفروقات ... دقيقة  
واحدة فقط ؟



احسب عدد الطيور في هذا الرسم



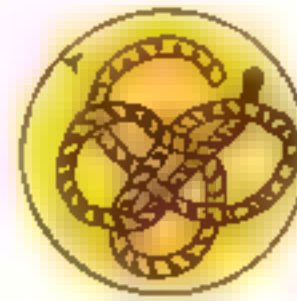


هذه الأشكال الأربعة

يوجد بينها شكلان

سحبنا طرفيها ينتجان

فما رقبتهما ١٢



لون



# دروس وعبر

## «ومن يتوكل على الله فهو حسبه»

فمسحني اجازة، فذهبت إلى زوجتي وحزولي، وإذا بصاحب البيت قد من أن شي حاج لبيت زوجتي منجورة لاسدي مد مصمغ الحشاو صدي وتحويت مد صمغ مع هذا البرحر القديم مصمغ لكي اسكت نفسي وفوصت أمري إلى الله ثم ذهبت أبحث عن منزل آخر، فلم أهنفد عن المنزل الا خطومات وإذا بأحد السادة الأجدلا من العلماء يصادفني في الطريق فسألني عن حالي وإلى أين أنا ذاهب؟ فأخبرته بالامر فشد يده في جيبه وأخرج منه مفتاحا ثم قال اسكن أنت وزوجتك في هذا البيت لأي مدة شئت وبدون مقابل فشكركم من صميم قلبي وذهبت راسي إلى السماء وقلت لك الحمد والشكر يا أرحم الراحمين

حكيت مجاهدا في سبيل الله دفاعا عن الإسلام وعن الجمهورية الإسلامية في جويلية صمد صمد وحده انك فر ودع زوجتي فقال لي ملأ الفل اذا انتهت مد لاقي لي بغيرها اربعة شهر وم بعد من الجمهورية؟ فقلت لها لقد توكلنا على الله ومن يتوكل على الله فهو حسبه، التت داهيا في خدمة الإسلام ا فانه سبحانه هو الكفور بكن شي.

ومرت الأيام وأنا في الجمهورية ونسيت العودة إلى زوجتي في الموعد المقرر، وإذا من أرى في الحاشام مساحة الإمام الخميني قدس الله سره يعطيني مفتاحها، وقال حد هذا المفتاح وانتقل إلى هذا البيت

وإذا ألفت من النوم تذكرت الموعد، فذهبت إلى قاعة المجموعة فأخبرته بروايي وقصة المنزل الذي اسكنه





## العنوان الأولي والعنوان الثانوي

حسب لا تغير فتوى الشراي؟ قال  
المجتهد نعم  
فقال المناظر فكيف يحرمه  
هو شراي؟

فهو قطع هذا المجتهد إلى غاية ذلك  
لعميل فقال له إن التبع اليوم حرم،  
وحرمته لا تنافي حليته السابقة لأن  
لحكم الشرعي له عموماً يسر  
أحدهما بالعنوان الأولي ولاخر  
بالعنوان الثانوي كما في صورة شهر  
رمضان، فهو واجب بالعنوان الأولي،  
ولكن إذا فكر الإنسان مريضاً فيحرم  
عنه بصورة بالعنوان الثانوي وبهذا  
ليجوز له المسكوت وهذا المجتهد بذلك  
لحدوده بخاصة



عندما أحبط المجدد الشراي الكبير  
بالتواء المشهورة في تحريم التبغ في إيران  
جميع المحظوظات الانجليزية في ذلك  
البلاد تحرك عملاً، السفارة البريطانية  
في إيران بحركة مظادة لإبطال مضمول  
الفتوى، فراح بعضهم إلى مجتهد آخر  
لإصدار فتوى منه بجمدية التبغ، وبذلك  
نتج الفتنة بين العلماء، فقد تعد  
وذلك لعدم الاستعانة من ذلك لاسم  
المجتهد  
فقد جاء أحد هؤلاء العلماء إلى أحد  
المجتهدين مثلاً ليس أن خلال  
محمد خلال في يوم تقيامة وحرمه  
حرم إلى يوم القيامة  
فجاء المجتهد نعم  
فقال المناظر ليس أن التبغ حلال

## الشيخ صاحب الجواهر وعهده مع نفسه

كان الشيخ صاحب الجواهر قدس سره قد عاهد الله - يكتب في حكر بيعة جرد من كذابه تكبير، وهو هو  
الكلام وفي بيعة من الدنياي وفي ولده شيخ حميد فجاء وكثر هذا لوم من كذابه بشؤون والده بدينه وفي ذلك  
البيعة لي ما في ولده لغيره حصر الشيخ في حب من ويده عنه و والله يكتب سطر من كذابه ودموعه  
سهره على لحبه النبص

كان الشيخ قدس انفس مولد كذاب مفايع  
الجهان كان حزن الشيخ صاحب الجواهر  
على ولده حكيمها وقال في نفسه لقد انقطعت  
بي الأسباب، وصاق حسدي وخسائت الدنيا في  
عبي، وصرت فام الفكر مضطرب الجهال حزوبنا  
حكيمها، وببشما أنا كذالك وقد خرجت من  
بلمر كست فيه أول الدين في طريقي إلى البيت،  
وإذا بي وقد نوديت من خلقي لا تفكر لك الله،  
فالتفت من حولي فلم أرا أحداً، فحمدت الله  
صلوات وتوجهت إليه، فانتفعت علي بعد تلك  
الليلة أبواب رحمة وانقطعت أموري وأحمالي

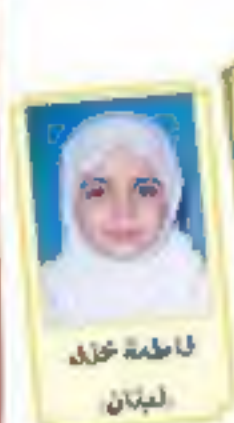








## بريشة وصور الاعدقاء





## دعبل بن علي الخراعي

فقال دعبل: أنا دعبل وهذه قصيدتي، فراح الرجل إلى رئيسهم وكانت يهتلي فأخبره فجاءه الرجلين إلى دعبل وقال له: أنت دعبل قال نعم. فقال انشدني القصيدة. فانشدها فحل كفافه وكتاف جميع القافلة. ورد عليهم جميع ما أخذ منهم كرامة لدعبل. ثم وصل دعبل إلى قم فاستقبله أهلها وطلبوا منه أن ينشدهم القصيدة فاجتمعوا في المسجد الجامع فانشدها فومئذ الناهن بالبال والخلق ما شاء الله.

ولما وصل دعبل إلى بيته وجد المصوم قد سرقوا منزله. فباع المائة دينار الرضوية كل دينار بمائة درهم وتذكر قول الإمام إنك ستحتاج إليها. وكانت له جاربة. فرميت رمداً شديداً ولما عرضها على الطبيب قال: أما عينها المني فقد ذهبت. وأما اليسرى فنحن نعالجها. فاقسم لذلك لها شديداً. وتذكر ما بقي من الحبة التي أعطاه إياها الإمام. فبسط بها عين الجارية وهضبهام بعناية من أول الليل. فاصبحت وعيناها أصبح مما كانت ببركة الإمام عليه السلام.



وهو الشاعر المشهور من أصحابنا إمامنا الرضا عليه السلام وقد دخل حتى إمام الرضا عليه السلام بيرو فقال: يا ابن رسول الله! أنت عبد غلبت فيكم قصيدة وأثبتت علي نفسي أنت لا أنشدنا أحداً قبلك. فقال عليه السلام فاتها. فأنشدهم مدارج آيات خلعت من تلاوة

ومثل وحى مفر العرصات

فلما وصل فيها إلى:

أرى فياهم في عوهم متفصيا

وأبديهم من فيهم صفرات

بكى الإمام الرضا عليه السلام وقال: صدقت

يا خراعي. فلما بلغ فيها قوله:

إذا وتروا مدوا إلى والتريهم

أكتفا من الأوتار منقبضات

جعل الإمام يفتت كفيه ويقول: أجل والله

منقبضات. فلما بلغ قوله:

لقد خفت في الدنيا وأبام صعبها

وإني أرجو الأمن بعد وفائي

قال الإمام: أمئذ الله يوم الفرع الأكبر. ثم نهض

الإمام وأمر دعبل أن لا يروح من مكانه وأخرج

له الخادم (مائة دينار رضوية) في صرة وقال له:

يقول مولاي: اجعلها في نفقتك.

فقال دعبل: والله ما لهذا جنة. ولا قلت هذه

القصيدة طبعاً في شيء. يصل إلي. ورد الصرة

وطلب ثوبا من ثياب الرضا (ج) ليثرك به.

فأرسل إليه الإمام جنة خرم مع الصرة. وقال له

الخادم: يقول لك الإمام: خذ هذه الصرة فانك

ستحتاج إليها. فأخذها وسار مع قافلة خرجت

من مرو. فاعترضهم المصوم فأخذوا ما في القافلة

كلها وبدأوا يفتصبونه فقال رجل منهم:

أرى فياهم في عوهم متفصيا

وأبديهم من فيهم صفرات

فسمعه دعبل. فقال له لمن هذا البيت؟

فقال له: لرجل من خراصة يقال له دعبل.



## صفحة الفقه

لا بد لنا أيتها الأصفياء أن نطعمه في دين الله فتعلم المسائل التي يتلى بها ونعلم أحكامها، وباعتبار أن هذا العند مخصص لشهر ذي الحجة الحرام، وفيه تقع أعمال الحج والعمرة فتحن نذكر بعض المسائل وأحكامها طبقاً لفتاوى سماحة آية الله العظمى السيد السيستاني دام ظله.

١- إذا اعتزم أحد نيابة عن الغير في عمرة التمتع وتحيل من إحرامه، ثم خرج من مكة المكرمة إلى جدة مثلاً، وأراد أن يعود إلى مكة مرة أخرى، فهل يجب عليه أن يحرم مرة أخرى أم لا؟

**الجواب:** إذا كان رجوعه في غير الشهر الذي أتى به العمرة النيابة لم يجوز له الدخول إلى مكة إلا بإحرام جديد، وهكذا لو كان رجوعه في نفس ذلك الشهر على الأحوط.

٢- إذا كان عنده ما يبيع به وفي ذمته خس، فإذا أخرج الخس لا يتمكن من أداء الحج، فهل يجب عليه الحج في الصورة المفروضة؟

**الجواب:** لا يجب عليه الحج إلا إذا كان مستقراً في ذمته من قبل.

٣- إذا لم يكن لدى مسكن أو متجر أو أي شيء أملكه سوى بعض المال القليل الذي يكفي للحج فما هو تكليفي الحج أو المسكن؟

**الجواب:** إذا كان صرف المال في الحج موجباً لوقوعك في المخرج من جهة عدم شراء دار للمسكن لم يجب.



٤- إذا ذهب الصبي أو المجنون إلى الحج استحباباً، وكان ذهابهم صحيحاً ثم بلغ الصبي في الحج، وأفاق المجنون، فهل تعتبر الاستطاعة فيهما لكي يكون حجها مجزياً عن حجة الإسلام، وإذا كان الجواب نعم، فهل نشخص عنوان الاستطاعة قبل الحج وبعد أم فقط بعده؟

**الجواب:** نعم يعتبر فيهما الاستطاعة ولو من ميقات الحج.

٥- شخص استطاع للحج، ولكن لم يكن على السرب آنذاك، والآن جاء دوره وتمكن من السفر إلى مكة ولكنه عاجز بدنياً ومالياً عن مباشرة الحج، فهل يجوز له أن يهب دوره لولد لينذهب إلى الحج؟

**الجواب:** إذا عجز عن المباشرة أو كانت حرجية وكان موسراً ولو ببيع دوره فيجب عليه استئابة من ينوب عنه.



# هذا جزاء من يكذب على السراق!!

رسوم: عبدالله الخلي

سيناريو: كريم القطان

ولزيادة الاحتياط أخذ ورقة وكنت عليها

كان حقا شديد الخوف على جميع البال ونكديته. فقام  
بحفر حفرة في حائط بيته، ووضع البال في كيس  
من القباط. ثم أدخله في الحفرة



أراه أحد المراقبين له

فلما خرج حقا من الدار جاء إلى النفود فأخذها، ثم كنت  
ورقة على الجدار

